

ULTIME NOTIZIE → [ALTrove Festival](#) :...



[Home \(http://www.thewalkman.it\)](http://www.thewalkman.it) >

[Architettura & Design](#)

(<http://www.thewalkman.it/architettura-e-design/>)



SQUAREDLAYERS IN ANTEPRIMA AL FUORISALONE

per i piani di appoggi intercambiabili, il piano d'appoggio deriva da scarti di lavorazione ed è coronato da un rivestimento **personalizzabile** e moderno che assume la funzione di tovaglia, rivisitata e sorprendente. Questo completamento, così come le gambe del tavolo, può essere facilmente rimosso e sostituito con un altro, diverso per colore o finitura. E' attraverso questo gioco e questa scelta che il design strizza l'occhio alla **moda**, alla possibilità di poter cambiare, adattarsi.

L'immagine finale che abbiamo di Squaredlayers è quella di un prodotto autentico e sincero, che si dichiara attraverso la **semplicità** delle sequenze multistrato pulite e completate con l'appoggio ironico e moderno.

Lo scarto riciclato e la scelta di potersi rinnovare convivono in un unico progetto che mette in tavola e nel quotidiano il tema della **relazione** tra passato e futuro.



ENGLISH VERSION

Squaredlayers is the table by [zatoo](http://www.zatoo.com) (http://www.zatoo.com/a6_zatoo-designstudio+home.html) design realized by [GMC Arredamenti](http://www.gmcarredamenti.it/) (<http://www.gmcarredamenti.it/>) that will be premiered during the **Fuorisalone di Milano** (<http://fuorisalone.it/2015/>), inside the **DIN** in Via Massimiano, 6.

Waste is the key concept key of the project: the aim is to ennoble it, to give it a new shape and to make it the protagonist. It is not a commercial will to be up with the times to realize an eco-sustainable product, but it is a real need.

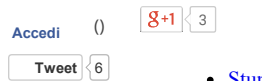
Realized through the technique of **multilayer** for interchangeable plans supports, the support surface is derived from processing waste and is crowned by a **customizable** and modern coating that takes on the function of a revisited and surprising table cover. This completion, as well as the legs of the table, can be easily removed and replaced with another one of a different color or finish. Through this game and this choice, design gives a nod to **fashion** and to the possibility of changing, adapting.

Squaredlayers' final image is that of an authentic and sincere product, that declares itself through the **simplicity** of the clean multilayer sequences, completed with a modern and ironic support.

The recycled waste and the choice of renewing coexist in a single project that puts on the table and in daily life the theme of **relationship** between past and future.

Traduzione a cura di Daniela De Angelis

SHARE ON:



BIOGRAFIA

Ginevra Corso
(<http://www.thewalkman.it/author/ginevra-corso/>)
→ First Editor

Studentessa di Architettura, cammino con il naso all'insù e i pensieri ancora più sù. Le cose che amo sono tre : il Bello, il Progetto e il Viaggio.



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Promote Promotedesign** Comme

Plug-in sociale di Facebook

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



(<http://www.thewalkman.it/newsletter/>)

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK